

Inno a Maria SS. Delle Grazie

Dedicato alla confraternita "Maria SS. Delle Grazie" di Trabia
In occasione dei 100 anni dalla fondazione.

Sergio Di Vittorio

$\text{♩} = 78$

Flauto

Oboe

Clarinetto in Mib

Clarinetto in Sib 1

Clarinetto in Sib 2

Sassofono soprano

Sassofono contralto

Sassofono tenore 1

Sassofono tenore 2

Sassofono baritono

Corno in Mib 1

Corno in Mib 2

Tromba in Sib 1

Tromba in Sib 2

Flicorno Soprano 1

Flicorno Soprano 2

Trombone tenore 1

Trombone tenore 2

Eufonio

Tuba in Sib

Cassa e Piatti

Rullante

Rit.

6

Fl. Ob. Cl. Mib Cl. Sib 1 Cl. Sib 2 Sax. s. Sax. a. Sax. t. 1 Sax. t. 2 Sax. bar. Cor. Mib 1 Cor. Mib 2 Tr. Sib 1 Tr. Sib 2 Flic. Sopr. 1 Flic. Sopr. 2 Trb. t. 1 Trb. t. 2 Euf. tba-b Cassa e Piatti Rull.

f mp

f mp

mf mp

f mf

f mp

mf mp

mf mp

mf mp

mf mp

mf mp

mf p

mf p

mf

mf

mf

mf mp

mf mp

f p

f p

f mp

f mp

f

20

Fl.

Ob.

Cl. Mib

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Sax. s.

Sax. a.

Sax. t. 1

Sax. t. 2

Sax. bar.

Cor. Mib 1

Cor. Mib 2

Tr. Sib 1

Tr. Sib 2

Flic. Sopr. 1

Flic. Sopr. 2

Trb. t. 1

Trb. t. 2

Euf.

tba-b

Cassa e Piatti

Rull.

27

Fl. Dal S. al S.
2 volte. poi Coda **Coda**

Ob. f Dal S. al S.
2 volte.
poi Coda **Coda**

Cl. Mi^b f Dal S. al S.
2 volte.
poi Coda **Coda**

Cl. Si^b 1 mf Dal S. al S. **mp**
2 volte.
poi Coda **Coda**

Cl. Si^b 2 f Dal S. al S.
2 volte.
poi Coda **Coda**

Sax. s. mf Dal S. al S. **mp**
2 volte.
poi Coda **Coda**

Sax. a. mf Dal S. al S.
2 volte.
poi Coda **Coda**

Sax. t. 1 mf Dal S. al S. **mp**
2 volte.
poi Coda **Coda**

Sax. t. 2 mf Dal S. al S.
2 volte.
poi Coda **Coda**

Sax. bar. mf Dal S. al S. **mp**
2 volte.
poi Coda **Coda**

Cor. Mi^b 1 mf Dal S. al S. **p**
2 volte.
poi Coda **Coda**

Cor. Mi^b 2 mf Dal S. al S. **p**
2 volte.
poi Coda **Coda**

Tr. Si^b 1 mf Dal S. al S.
2 volte.
poi Coda **Coda**

Tr. Si^b 2 mf Dal S. al S.
2 volte.
poi Coda **Coda**

Flic. Sopr. 1 mf Dal S. al S.
2 volte.
poi Coda **Coda**

Flic. Sopr. 2 mf Dal S. al S. **mp**
2 volte.
poi Coda **Coda**

Trb. t. 1 f Dal S. al S.
2 volte.
poi Coda **Coda**

Trb. t. 2 f Dal S. al S. **p**
2 volte.
poi Coda **Coda**

Euf. f Dal S. al S.
2 volte.
poi Coda **Coda**

tba-b f Dal S. al S.
2 volte.
poi Coda **Coda**

Cassa e Piatti f Dal S. al S. **mp**
2 volte.
poi Coda **Coda**

Rull. f Dal S. al S.
2 volte.
poi Coda **Coda**

Fl.

Ob.

Cl. Mib

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Sax. s.

Sax. a.

Sax. t. 1

Sax. t. 2

Sax. bar.

Cor. Mib 1

Cor. Mib 2

Tr. Sib 1

Tr. Sib 2

Flic. Sopr. 1

Flic. Sopr. 2

Trb. t. 1

Trb. t. 2

Euf.

tba-b

Cassa e Piatti

Rull.

35

1.

2.

Il brano può essere eseguito in unione ad organo e coro a 4 voci, per una solennità maggiore.

Alla fine di ogni strofa (parte centrale) tornare al segno ed eseguire il ritornello 2 volte. Dopo la terza strofa andare al coda ed eseguire il ritornello finale scritto nella partitura.