

Flauto

# Inno a Maria SS. Delle Grazie

Dedicato alla confraternita "Maria SS. Delle Grazie" di Trabia  
In occasione dei 100 anni dalla fondazione.

Sergio Di Vittorio

$\text{♩} = 78$

*f* *f mp*

11 *f mp* Strofa

24 *f mp* Coda  
Dal S. al S.  
2 volte. poi  
Coda

35 *f*

# Inno a Maria SS. Delle Grazie

Dedicato alla confraternita "Maria SS. Delle Grazie" di Trabia  
In occasione dei 100 anni dalla fondazione.

Sergio Di Vittorio

♩ = 78

*f* *f* *mf*

14

*f* *mf*

**Coda**  
Dal S. al S  
2 volte.  
poi Coda

28

*f* *mf* *f*

# Inno a Maria SS. Delle Grazie

Dedicato alla confraternita "Maria SS. Delle Grazie" di Trabia  
In occasione dei 100 anni dalla fondazione.

Sergio Di Vittorio

♩ = 78

Measures 1-12: Treble clef, 4/4 time signature. The music begins with a dynamic marking of *f*. It features a series of eighth and sixteenth notes, mostly beamed together. A repeat sign with first and second endings is present. A section marked with a double bar line and a percentage symbol (%) follows, with dynamics *f* and *mp*.

13

Measures 13-26: Treble clef, 4/4 time signature. Measure 13 starts with a dynamic marking of *f*. Measures 14-15 have first and second endings. Measure 16 has a dynamic marking of *mp*. The music continues with various rhythmic patterns and dynamics.

27

Dal S. al S.  
2 volte.  
poi Coda

**Coda**

Measures 27-36: Treble clef, 4/4 time signature. Measure 27 has a dynamic marking of *f*. A section marked with a circle containing a cross (Coda symbol) follows. The word "Coda" is written above the staff. The music concludes with first and second endings, with dynamics *mp* and *f*.

Clarinetto in Mib

# Inno a Maria SS. Delle Grazie

Dedicato alla confraternita "Maria SS. Delle Grazie" di Trabia  
In occasione dei 100 anni dalla fondazione.

Sergio Di Vittorio

♩ = 78

*mf* *mf mp*

12

*mf mp*

25

Dal S. al S  
2 volte.  
poi Coda

*mf mp mf*

37

*mf*

Oboe

# Inno a Maria SS. Delle Grazie

Dedicato alla confraternita "Maria SS. Delle Grazie" di Trabia  
In occasione dei 100 anni dalla fondazione.

Sergio Di Vittorio

♩ = 78

*f* *f mp*

13

*f mp*

28

Dal S. al S  
2 volte.  
poi Coda

*f mp f*

Sassofono soprano

# Inno a Maria SS. Delle Grazie

Dedicato alla confraternita "Maria SS. Delle Grazie" di Trabia  
In occasione dei 100 anni dalla fondazione.

Sergio Di Vittorio

♩ = 78

*f* *mf mp*

14

*mf*

28

Dal S. al S.  
2 volte.  
poi Coda **Coda**

*mf mp mf*

Sassofono contralto

# Inno a Maria SS. Delle Grazie

Dedicato alla confraternita "Maria SS. Delle Grazie" di Trabia  
In occasione dei 100 anni dalla fondazione.

Sergio Di Vittorio

♩ = 78

*mf* *mf mp* *mf*

1. 2.

16 *mp* *mf* *mp*

Sempre appoggiato

Dal S. al S.  
2 volte.  
poi Coda **Coda**

33 *mf*

1. 2.

The musical score is written for Contralto Saxophone in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins with a tempo marking of quarter note = 78. The first system (measures 1-15) starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic, followed by a crescendo to mezzo-forte (*mf*) and mezzo-piano (*mp*), and then a decrescendo back to mezzo-forte (*mf*). A first ending bracket covers measures 11-15. The second system (measures 16-32) starts with mezzo-piano (*mp*) and includes the instruction "Sempre appoggiato". It features a Coda symbol (a circle with a cross) above measure 28, with the instruction "Dal S. al S. 2 volte. poi Coda". The second system ends with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The third system (measures 33-36) starts with mezzo-forte (*mf*) and includes first and second ending brackets for measures 35-36. The score concludes with a final double bar line.

# Inno a Maria SS. Delle Grazie

Dedicato alla confraternita "Maria SS. Delle Grazie" di Trabia  
In occasione dei 100 anni dalla fondazione.

Sergio Di Vittorio

♩ = 78

*mf* *mf mp* *mf*

15

*mp*

25

Dal S. al S.  
2 volte.  
poi Coda **Coda**

*mf mp*

36

*mf*

# Inno a Maria SS. Delle Grazie

Dedicato alla confraternita "Maria SS. Delle Grazie" di Trabia  
In occasione dei 100 anni dalla fondazione.

Sergio Di Vittorio

♩ = 78

*mf* *mf mp* *mf*

1. 2.  
15 *Sempre appoggiato*

*mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

Dal S. al S.  
2 volte.  
poi Coda **Coda**

33

*mf*

# Inno a Maria SS. Delle Grazie

Dedicato alla confraternita "Maria SS. Delle Grazie" di Trabia  
In occasione dei 100 anni dalla fondazione.

Sergio Di Vittorio

$\text{♩} = 78$

*f* *mf* *mp* *mf* *p*

20  $\Phi$  Dal S. al S.  
2 volte.  
poi Coda **Coda** *mf* *mp* *mf*

37 1. 2. *mf*

Corno in Mib 1

# Inno a Maria SS. Delle Grazie

Dedicato alla confraternita "Maria SS. Delle Grazie" di Trabia  
In occasione dei 100 anni dalla fondazione.

Sergio Di Vittorio

$\text{♩} = 78$

*mf* *mf* *p* *f*

**Coda**

Dal S. al S.  
2 volte.  
poi Coda

16 *p* *mf* *p* *mf* *p*

Sempre appoggiato Sentito

33 *f*

1. 2. > >

Detailed description: The score is written for a single horn in B-flat. It consists of three systems of music. The first system (measures 1-15) starts with a tempo marking of quarter note = 78. It features a melodic line with various dynamics: mezzo-forte (mf), piano (p), and forte (f). A section marked 'Coda' begins at measure 11. The second system (measures 16-32) includes performance instructions 'Sempre appoggiato' and 'Sentito'. Dynamics range from piano (p) to mezzo-forte (mf). It includes a double bar line with repeat signs and a 'Coda' symbol. The third system (measures 33-36) continues the melodic line with a forte (f) dynamic and includes first and second endings.

Corno in Mib 2

# Inno a Maria SS. Delle Grazie

Dedicato alla confraternita "Maria SS. Delle Grazie" di Trabia  
In occasione dei 100 anni dalla fondazione.

Sergio Di Vittorio

♩ = 78

mf

mf p

f

p

1. 2. Sempre appoggia

18

mf p

mf p

Dal S. al S.  
2 volte.  
poi Coda **Coda**

35

f

1. 2.

The musical score is written for a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It begins with a tempo marking of quarter note = 78. The first system (measures 1-17) starts with a mezzo-forte (mf) dynamic and includes a first ending bracket. The second system (measures 18-34) starts with a piano (p) dynamic and includes a Coda section. The third system (measures 35-36) starts with a forte (f) dynamic and includes a second ending bracket. The score uses various dynamics (mf, p, f) and includes performance instructions such as 'Dal S. al S. 2 volte. poi Coda' and 'Sempre appoggia'.

Tromba in Sib 1

# Inno a Maria SS. Delle Grazie

Dedicato alla confraternita "Maria SS. Delle Grazie" di Trabia  
In occasione dei 100 anni dalla fondazione.

Sergio Di Vittorio

♩ = 78  
Marcato

*mf* *mf* *mp* *f* *p*

17

**Coda**  
Dal S. al S.  
2 volte.  
poi Coda

30

*mf* *mp* *f*

Tromba in Sib 2

# Inno a Maria SS. Delle Grazie

Dedicato alla confraternita "Maria SS. Delle Grazie" di Trabia  
In occasione dei 100 anni dalla fondazione.

Sergio Di Vittorio

$\text{♩} = 78$   
Marcato

*mf* *mf* *mp* *mf* *p*

17

**Coda**  
Dal S. al S.  
2 volte.  
poi Coda

30

*mf* *mp* *mf*

1. 2.

# Inno a Maria SS. Delle Grazie

Dedicato alla confraternita "Maria SS. Delle Grazie" di Trabia  
In occasione dei 100 anni dalla fondazione.

Sergio Di Vittorio

♩ = 78

*mf* *mf mp*

14

*mf* *p*

28

Dal S. al S.  
2 volte.  
poi Coda

**Coda**

*mf* *mp* *mf*

# Inno a Maria SS. Delle Grazie

Dedicato alla confraternita "Maria SS. Delle Grazie" di Trabia  
In occasione dei 100 anni dalla fondazione.

Sergio Di Vittorio

♩ = 78

*mf* *mf mp*

13

*mf* *p*

27

**Coda**  
Dal S. al S.  
2 volte.  
poi Coda

*mf* *mp* *mf*

Trombone tenore 1

# Inno a Maria SS. Delle Grazie

Dedicato alla confraternita "Maria SS. Delle Grazie" di Trabia  
In occasione dei 100 anni dalla fondazione.

Sergio Di Vittorio

♩ = 78

*mf* *f* *p* *f* *p*

1. 2. Sempre a

17

Sentito

*mp* *p* *f* *p*

Dal S. al S.  
2 volte.  
poi Coda **Coda**

33

*f* *p*

1. 2.

Trombone tenore 2

# Inno a Maria SS. Delle Grazie

Dedicato alla confraternita "Maria SS. Delle Grazie" di Trabia  
In occasione dei 100 anni dalla fondazione.

Sergio Di Vittorio

1. 2.

Sempre a

♩ = 78

*mf* < *f* *p* *mf* *p*

**Coda**

Dal S. al S.  
2 volte.

⊕ poi Coda

17

*mp* *p* *f* *p*

33

*mf*

# Inno a Maria SS. Delle Grazie

Dedicato alla confraternita "Maria SS. Delle Grazie" di Trabia  
In occasione dei 100 anni dalla fondazione.

Sergio Di Vittorio

♩ = 78

*f* *f mp* *mf*

16

*mp*

25

Dal S. al S.  
2 volte.

*f mp*

**Coda**

36

*mf*

Tuba in Sib

# Inno a Maria SS. Delle Grazie

Dedicato alla confraternita "Maria SS. Delle Grazie" di Trabia  
In occasione dei 100 anni dalla fondazione.

Sergio Di Vittorio

♩ = 78

1. 2.

*f* *mf* *mp* *f* *mp*

Dal S. al S.  
2 volte.  
poi Coda

**Coda**

22

1.

*mf* *mp* *f*

38

2.

# Inno a Maria SS. Delle Grazie

Dedicato alla confraternita "Maria SS. Delle Grazie" di Trabia  
In occasione dei 100 anni dalla fondazione.

Sergio Di Vittorio

$\text{♩} = 78$

*f* *f* *mp* *f* *mp*

Dal S. al S.  
2 volte.  
poi Coda

**Coda**

23 *f* *mp* *f* *f*

Rullante

# Inno a Maria SS. Delle Grazie

Dedicato alla confraternita "Maria SS. Delle Grazie" di Trabia  
In occasione dei 100 anni dalla fondazione.

Sergio Di Vittorio

$\text{♩} = 78$

*f*

1. 2.

*f*

Il brano può es

13

1. 2.

9 2

Dal S. al S.  
2 volte.  
poi Coda

Coda

*mf*

Ala fine di ogn  
terza strofa an

*f*